ESTIRPE ROJINEGRA

Fanzine perteneciente a la sección RASH Patagonia

RASH PATAGONIA

N#10

-RED WARRIORS -FIDEL CASTRO: HIJO ILUSTRE DE PTA. ARENAS

-RED ACTION Y SU RELACION CON LOS SKINHEADS

-ENTREVISTAS A: FIRECRACKERS Y MUERTE CRIMINAL

EDITORIAL

El 21 de Marzo del presente año, ha sido uno de los días más tristes, para quienes tuvimos la suerte de conocer a un gran amigo, compañero y hermano, como lo fuiste tú Miguel Castro. Un 21 de Marzo, fecha en la que decidiste dejar esta tierra para siempre, dejándonos un legado que no lo olvidaremos, ni allá en tierras maulinas, ni acá en la Patagonia, tierra que quisiste conocer y por cosas del destino no alcanzaste a conocer.

Cuesta entenderlo y resignarse. Siempre estuviste en la línea del frente. En mi paso por Talca luchaste siempre contra un sistema injusto, te enfrenaste a los fachos, les diste cara siempre que pudiste, repartiste volantes en las calles, marchaste, organizaste tocatas para "levantar la escena punk y skin" y ver a las bandas que siempre te gustaron, viajaste, alentaste al club de tus amores...todo esto lo llevas tatuado en tu piel y te fuiste con las botas puestas. Como el Skinhead que siempre fuiste, de los verdaderos...de esos que son un ejemplo y que pocos quedan. De esos que son nombrados, la gente amiga que hace escena en estas frías tierras, conocían de tu persona, con esos relatos e historia que me gustaba contarles a mis amigos con un vaso de vino, cerveza o fernet, en un ambiente cargado de humo en el aire. Ni pensar, en el vacío que dejaste para la "Familia Antifa" en Talca...tu familia, la de la calle, estuvo presente para darte la última despedida ¡Compañero Miguel Castro, Presente! ¡Ahora y Siempre! ¡Ahora y Siempre!, ¡Alerta, alerta, alerta fascista, que todo el territorio se vuelve Anarquista!, eran algunos de los gritos que se escuchaban en las gargantas desgarradas de todos los que destrozados, despedian a un combatiente. Y luego de una pausa..¡Mocha, mocha querido, los Garreros jamás te olvidarán!, seguido del cántico ..."Hoy como cada domingo estarás presente, garreros que ya se han ido y que están en mi mente, todos ellos desde el cielo te están alentando, en las buenas y en las malas, ellos seguirán cantando". Eran los de la Cxlenar, los de la Garra Blanca, los de tu pobla y los que compartían contigo, la pasión por Colo-Colo, por el "Cacique po choro" como te gustaba bromear.

Tu memoria nos vitaliza y nos da mas fuerzas para seguir luchando contra las injusticias del sistema y del capital, nos enseña que hay que cuidar y respetar a los nuestros, que todo tiene remedio...menos la muerte, y tu optaste por esta última, fue tu decisión y tuvimos que respetarla, al fin y al cabo, tu vida te pertenecia a ti y a nadie más!

¡Tito, Mocha, Pelao, Miguelo...siempre en nuestros corazones!

Agradecemos a todxs los que hacen posible esta nueva edición, a todxs lxs que compran, fotocopian e imprimen el Estirpe Rojinegra y difunden las ideas, a quienes colaboran con sus árticulos y a quienes son entrevistados. Sin dudas, una editorial triste...pero adelante con la lectura. (///)

Nota: *El gran revuelo generado por el estreno de la película-documental francesa "Antifa Chasseurs de skins" para el mundo anti-fascista, regresó al origen y desarrollo de este movimiento, con testimonios de varios miembros de estas bandas que fueron los grandes protagonistas en los años 80 en la lucha contra la extrema derecha y los racistas. A raíz de esto, nace nuestro interés por saber más sobre estos episodios y retornar a ese periodo, que tal como hoy, requiere de experiencias de lucha en un contexto donde la extrema derecha vuelve a mostrar su rostro de manos del populismo.*

Esta entrevista fue publicada en 2005 en el libro Comme un indien métropolitain, une histoire du scalp (edición No Pasaran) de forma íntegra. A continuación dejamos solo un extracto de ella, referida a una de las principales bandas cazadoras de nazis, los Red Warriors a cargo de dos de sus antiguos miembros, Julien (reconocido además por ser baterista de la banda Brigada Flores Magón) y Rico.

La entrevista completa la puedes revisar en la página web de La Horde (lahorde.samizdat.net) en su idioma original. Gracias a Iris Kim, compañero libertario que se encargó de traducir al español este artículo para nuestro fanzine:

– Puede Usted contarnos de "Red Warriors" ("Guerreros Rojos")?

Julien:

– Los Red Warriors ("Guerreros rojos") fue formado hacia el año 1986. Fue un período en el cual la mayoría de los skinheads en Francia eran nacionalistas o fascistas. En aquel período 99 % de los skinheads que uno podía encontrar en las calles, llevaban cruces célticas, banderas francesas y esvásticas. Había muchos barrios en París que eran zona prohibida para los punkies: el barrio "Saint – Michel", el Barrio Latino, "Clignancourt", "XVe", "Tolbiac", "Les Halles",

etc. Si tú eres punky (y llevas el peinado típico de los punkies), mucha gente expresa su odio por ti. Y si encuentras a una banda de skinheads en la calle, ya es casi seguro que vas a ser golpeado y maltratado. Muchos punkies ya estaban hartos de esquivar todos los barrios de París (donde se reunían los skinheads) para evitar estos peligros. Entonces Jeff y yo decidimos que ya no debemos tener miedo. Él era de Nogent – sur – Marne y yo – de Fontenay. Pasábamos mucho tiempo juntos aunque él era un poco mayor que yo. Había muchas ocasiones en que perseguíamos a unos fascistas. Él ya era un verdadero skinhead, mientras que yo llevaba una gorra y botas "Dr. Martens". La idea era organizar un grupo de personas y encontrar a gente que esté lista para oponerse a los fascistas. Rico se unió a nosotros muy rápidamente, ya lo conocíamos de la fábrica. Poco a poco nuestra banda se construyó por afinidad de enlace y cooptación. La mayoría de los "Red Warriors" eran más o menos conocidos de la fábrica. A finales de los años 1980 ya éramos 14 ("oficialmente"). Llevábamos el nombre "Red Warriors" porque en aquella época lo que los fascistas detestaban muchísimo era el comunismo. Y de allí venía nuestra escalada por las ropas punk y el folclore soviético. Y claro, teníamos que diferenciarnos de los skinheads fascistas; por eso llevábamos el peinado típico de los punkies porque todo el resto (y sobre todo la ropa) era típico de los skinheads (bomber, vaqueros, botas "Dr. Martens"). Pero en realidad en nuestro grupo no había marxistas – leninistas. Pero nuestro nombre existe porque los fascistas y sus adherentes nos llaman: "Ustedes, los rojos".

Equipo Red Warriors en Place d'Italie. De izquierda a derecha: BB des Bois, Bobo, Rico, Arno, Kyfran, Kim, Julien, Bozo y Karim.

Rico:

– En aquella época ya no iba a "Halles". Había integrado el grupo de la fábrica donde yo era el más joven. Los otros tenían más o menos treinta años. Participaba con Sergio en todos los conciertos en Normandia donde había muchos fascistas y también acompañaba a los Berus. Al mismo tiempo el ambiente skinhead en Francia comenzó a ser muy politizado. Yo me consideraba ya como red skinhead. Además de esto, los fascistas ya me conocían y querían matarme. En nuestra banda sólo Julián era politizado; él seguía defendiendo el Partido Comunista Francés. Arno estaba listo para pasar a la lucha armada. Pero todos éramos antifascistas, claro, listos para la lucha.

Julien:

– Todos teníamos concepciones diferentes sobre las cosas, pero éramos antifascistas radicales. La idea principal era identificar las bandas de los skinheads – fascistas ("Pasteur", "Tolbiac", etc.) o los lugares donde ellos se reunían. Estábamos divididos en pequeños grupos de tres o cuatro personas que daban muchas vueltas por París. Cada uno de nosotros tenía sus propios objetivos, preparaba su asalto y atacaba a los fascistas.

Rico:

– Era así cuando estábamos bien preparados. Había momentos en que no sabíamos qué hacer por la noche. Entonces íbamos en nuestras motocicletas buscando aventuras. "Red Warriors" era un grupo muy móvil. Éramos 14 muchachos y teníamos 7 motocicletas. Nos pasábamos todo el tiempo juntos. Si mientras dábamos un paseo alguien veía un bar donde se reunían fascistas, nosotros podíamos atacarlos.

Julien:

– La manera por la cual nosotros actuábamos daba la impresión a los fascistas que los "Red Warriors" estaban por todas partes y eran muy numerosos. Así los fascistas se ponían en pánico porque nadie sabía dónde nos reuníamos y quién éramos. Éramos un poco como un fantasma. En aquel momento teníamos que enfrentarnos contra las JNR (Juventudes Nacionalistas Revolucionarias) de Batskin, la división de Saint – Georges, el PNFE (Partido Nacionalista Francés y Europeo), los restos de la FANE (Federación de Acción y Europea), y la banda de Juvisy. Eran chicos que terminaron como mercenarios en Croacia o en África.

Rico:

– A veces hubo tiroteos. Eran militantes politizados y organizados que nos esperaban para atacarnos. Pienso que los skinheads – fascistas de hoy tienen mucho más miedo que los de nuestra época.

ENTREVISTA A :

FireCrackers

01- ¿Puedes presentar a la banda, quiénes son los miembros?

Somos Firecrackers, banda Redskin de Purwokerto, una pequeña ciudad en Indonesia. Tenemos 6 miembros: Budi (kencleng) vocalista 1, Luqman vocalista 2, Ade (Gepeng) en primera guitarra, DandungOi! en guitarra rítmica, Yanuar (Kadir) en bajo y Sepnu (Cenul) en batería.

02- ¿Pueden contar un poco sobre la historia de la banda y qué han lanzado hasta ahora?

Firecrackers se encuentra en 2002, comenzado por la euforia de la reforma que derroco al régimen fascista de Soeharto en 1998. Sentimos que la condición no está consiguiendo ser mejor, decepcionados sobre esa condición los Firecrackers fueron fundados por dos hermanos: Budi y Ade.

Los Firecrackers se nombró después del espíritu joven que lleno de explosión, aunque la explosión de un petardo (Firecrackers en inglés) es pequeña, creemos que de esa pequeña explosión, llegará a ser una gran explosión.

Hemos lanzado 5 canciones hasta el momento y todavía estamos trabajando para nuestro primer álbum. Firecrackers ha lanzado un poco de compilados: 1. Red Warrior Purwokerto producido por Clinic Underground. 2. Punk Not Dead Vol. 1 por Kapak Hitam Record. 3. Tamasya 1 por Borobudur Records 4. World Of Rebel Compilation 5. Mede in Indonesia Oi Oi Music por Holland Record.

VA- Oi! Made in Indonesia (2013-2014)

03- ¿Pueden hablar de sus influencias musicales?

Tenemos muchas influencias para nuestra música, de Indonesia tenemos: Lilis Suryani, Full Time Skins, Anty Military, Kremlin, Wji Thukul y el músico de Jaker (Work Networking For People Culture). Tenemos a los Angelict Upstart, Banda Bassotti, Rage Against The Machine, Commandantes, A C A B, y todas las bandas en RASH y ANTIFA Connection.

04- ¿De qué temas hablan en sus canciones?

Nosotros hablamos sobre el espíritu para liberarnos del imperialismo y el neoliberalismo. También espiritualizamos al joven para unirnos al movimiento del pueblo, y debido a que Indonesia es país muy diverso, también hablamos sobre la importancia de la unidad para luchar contra el imperialismo y el neoliberalismo. Por último, pero no menos importante, siempre cantamos sobre anti-fascismo y anti-racismo.

05- Tienen un videoclip oficial de la canción: "CHANG BANGGA". ¿De qué es esta letra y por qué deciden crear un video?

Muda Bangga es un recordatorio para la juventud indonesia que en nuestra historia, los jóvenes siempre toman un papel crucial en la historia del país, como Sumpah Pemuda (voto de la juventud) 1928. En Sumpah Pemuda, los jóvenes indonesios toman el papel de unificador en ese tiempo de muchas personas con diferentes éticas y diferentes tribus y lenguajes diferentes, de acuerdo en convertirse en uno como indonesio. Y en la lucha por la independencia los jóvenes también tienen un papel crucial.

FireCrackers y amigos en una de sus presentaciones durante este año.

También en la reformación de 1998 el derrocamiento del régimen fascista de Soeharto fue motorizada por la juventud indonesia. Pero ahora en medio del consumismo, el apatismo y el hedonismo muchos jóvenes están influenciados, por lo que esta canción se hizo para dar espíritu a la juventud para participar en la revolución popular. Decidimos hacer el video porque creemos que el video es un buen medio para llegar a un público más amplio.

FireCrackers además son militantes de RASH Indonesia

06- Son una banda de RASH. ¿Cómo conocen esta organización y cuáles son sus influencias políticas?

Sabemos de RASH de muchas fuentes, tales como Internet, zine, amigos en la escena, también de la gente de la organización de la izquierda que llevan el discurso RASH a nuestra escena por la discusión Movie zine Book, etc.

07- ¿Pertenecen o militan en alguna organización política de su ciudad?

La banda en sí misma no pertenece a ninguna organización política, pero nuestro miembros en lo personal se han unido a la organización política en nuestra ciudad, como Budi es jefe (cabezilla) del PRD (Partai Rakyat Demokratik- Partido Demócrata del Pueblo) en nuestra ciudad, también se unió en la Unión de Población Indonesia (SRMI- Serikat Rakyat Miskin Indonesia), Luqman también se han unido en el partido democrático (PRD) y en la Liga Nacional de Estudiantes Para la Democracia, Kadir también es activo en la comunidad juvenil vecina (Karang Taruna).

08- ¿Pueden hablar sobre la situación social en Indonesia? ¿Es difícil ser Skinhead / Red Skinhead?

Indonesia es un país con abundantes recursos naturales pero muchos de ellos propios para una gran corporación o multinacional, nuestro país además es uno de los países más corruptos del mundo, en caso de luchar por el movimiento popular hay muchas organizaciones fascistas para oprimir a las personas del movimiento.

No es difícil ser skinhead porque Indonesia es un país muy diverso, siempre y cuando no molestes al otro, está bien, pero es un caso diferente para ser un skinhead rojo. Es muy difícil mostrar que usted es redskinhead porque el gobierno no le gusta la ideología de izquierda. El gobierno incluso tiene una ley que restringe la ideología de la izquierda.

El Presidente Sukarno de Indonesia se dirige al publico en una manifestación masiva del Primero de Mayo, apoyado por el PKI.

09- En Indonesia muchos compañeros comunistas fueron asesinados en la historia de su país. ¿Puede decirnos algo sobre esto? ¿Qué opinan sobre Sukarno?

Esto sucede en el año 1965, cuando hay caos político en Indonesia. Hay algún poder que quiere derrocar el Régimen de Sukarno en la noche del 30 de septiembre de 1965 muchos Militares Generales se Mataron y el Partido Comunista Indonesio (PKI) fue culpado por eso, y se inició la masacre de los miembros del PKI. La estimación de las víctimas es de unos 500.000 - 2.000.000

y en el 11 de marzo de 1965, Soeharto toma el control de la nación de Soekarno (o Sukarno) y la ley sobre la restricción de la ideología comunista y socialista se publicó.

Sukarno es uno de los padres fundadores de Indonesia. Hay muchas grandes enseñanzas de él como auto suficiencia (Berdikari), Unidad y otros. Aunque hay algunos defectos de él, pero todavía lo respetamos como uno de los padres fundadores de Indonesia.

10- ¿Qué piensan de la religión?

Creemos que la religión es tan buena en cuanto puede hacernos ser una mejor persona, aunque aquí hay la misma organización que en nombre de la religión culpa a otras personas oprimidas, a todos aquellos que no tienen el mismo pensamiento que ellos, pero pensamos que no es la religión la que está mal, es la gente que sigue la religión que está en el camino equivocado.

Uno de los fundadores de la banda

11- ¿Tiene conexiones con otras escenas subterráneas? (Hardcore, ska, punk ...)

Sí, porque si hablamos de escena aquí, hay una gran escena que tiene hardcore, ska, punk, incluso metal juntos y de una gran escena hay mucha escena pequeña que se conecta en una gran escena.

12- Indonesia es formada por muchas islas, ¿existe algún problema para hacer conexiones entre diferentes bandas de diferentes islas?

Creemos que no es un problema muy grande, porque ahora tenemos más manera de comunicarnos. El problema es cuando queremos reunirnos, a veces el viaje toma mucho tiempo y es muy caro.

13- ¿Hay boneheads / "skins" nazis en Indonesia?

Hay un poco de boneheads / nazis en Indonesia, pero es inofensivo e impotente, pero hay muchas organizaciones de extrema derecha que tienen la misma naturaleza, pero la cara es diferente con un nazi y esta organización a menudo cierra un evento de izquierda.

14- ¿Pueden darme nombres de sus bandas favoritas de Indonesia?

Estan Ras Muhhamad, Rizal Abdulhadi, Kremlin, Full Time Skins,Anty Millitary, Tika And The Dissident, Lilis Suryani.

15- ¿Cuáles son sus proyectos?

Nos estamos centrando en el álbum de los Firecrackers que trabajamos ahora mismo, y un proyecto de la compilación con la otra venda en nuestra ciudad.

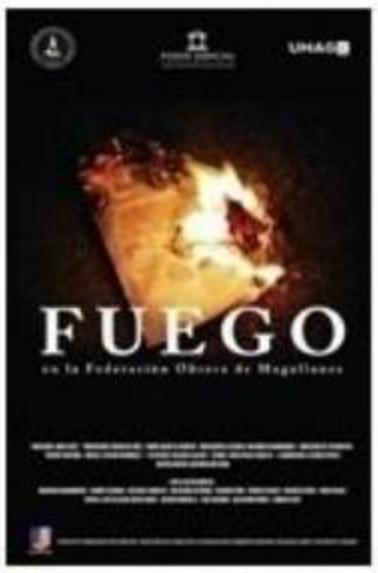
16- ¿Qué saben de Chile?

Sabemos un poco sobre La revolución del Sistema Educativo en Chile, escuchamos que la educación en Chile es gratuita ¿es correcto?

17- ¿Algo más que decir?

Siempre Mantenga el Espíritu para todos los movimientos populares en el mundo, para hacer del mundo un lugar mejor, puede ser internacionalmente triunfante en el mundo! Gracias y saludos.

PELICULAS RECOMENDADAS



Fuego, en la Federación Obrera de Magallanes (2016)

Este largometraje cuenta la historia basada en los trágicos sucesos acontecidos la noche de 1920 en la sede de la Federación Obrera de Magallanes, que sufrió un asalto e incendio, en el que muchos trabajadores afiliados murieron.

Nos relata a través de un niño y un militante anarco-sindicalista, la creación de esta central sindical en las estancias patagónicas desde sus inicios hasta sus actividades, que terminan por molestar a la burguesia local.

Un film trascendental para la historia de la Patagonia.

13 minutos para matar a Hitler (2015)

13 minutos para que el carpintero Georg Elser, ubiese cambiado el curso de la historia mundial. El 8 de noviembre de 1939 en la cerveceria de Munich "Bürgerbräukeller" donde Hitler cada año en el aniversario de "Putsch" hablaba con los veteranos del Partido Nazi, Elser montado un dispositivo explosivo improvisado, decidirá acabar con la vida del "Fuhrer".

En la película, se reconstruye el contexto social y político de la época, así como los eventos que ocurren con Georg Elser, un decido anti-nazi. Basada en la vida real.

Un Français (2015)

La historia retrata la vida del "bonehead" Marco, un rudo neonazi con estética skin, que junto a su grupo van sembrando odio y violencia a quien se encuentre por la calle. Entre estas peleas, se destaca la presencia de Redskins que se confrontan contra este.

El personaje principal, se da cuenta de lo errado que esta y comienza a tomar distancia con sus amigos neonazis y su ideología.

Polémica, (recordemos el avance de la extrema derecha y el contexto de la muerte de nuestro compañero Clement Meric)

Pride: Orgullo y Esperanza (2014)

Basada en una historia real, la película muestra a un grupo de activistas LGBT que recaudaron dinero para ayudar a las familias afectadas por la huelga de los mineros británicos en 1984, al comienzo de lo que sería la campaña Lesbians and Gays Support the Miners (Lesbianas y gais apoyan a los mineros). El Sindicato Nacional de Mineros se mostró reacio a aceptar el apoyo del grupo debido a las preocupaciones de las relaciones públicas del sindicato al ser asociado con un grupo abiertamente gay, por lo que los activistas, en cambio, decidieron llevar sus donaciones directamente a un pequeño pueblo minero de Gales - dando como resultado una alianza entre las dos comunidades. La alianza no se parecía a ninguna vista antes, pero fue un éxito.

A TRUMP Y AL FASCISMO
SE LES DEBE COMBATIR EN UNIDAD

En los Estados Unidos, la elección de Donald Trump ha sido un gran catalizador para la extrema derecha. Su campaña encontró partidarios en el KKK, movimientos armados de la milicia, a pandillas callejeras de neonazis o extremistas religiosos "islamofobicos". El Nacionalismo Blanco ha experimentado su mayor crecimiento en décadas, y ahora incluye una gran cantidad de nuevas caras, incluyendo a inconformistas, activistas de los "Derechos de los Hombres", grupos de campus y trolls de Internet. Lo más notable de este foso ha sido los fascistas de la llamada 'Alt-Right' (derecha alternativa), cuya influencia ahora va directamente a la Casa Blanca, a través del consejero más cercano de Trump, Steve Bannon.

La campaña de Trump y sus secuelas han visto una explosión de actividad de estos grupos - los crímenes de odio se han disparado y los enfrentamientos con antifascistas se han vuelto cada vez más violentos.

Lamentablemente para nosotros, este crecimiento en lo que respecta al populismo de la extrema derecha, no es propio del gigante del norte, sino también nos habla de un estado actual en la politica del mundo occidental. Europa es testigo de ello.

Los racistas están aumentando sus actividades públicas, y se están haciendo esfuerzos para hacer crecer los movimientos nacionalistas blancos y los grupos de extrema derecha a nivel de base. La propaganda anti-inmigrante y anti-refugiados en las calles se está volviendo más común, y los casos cotidianos de violencia islamofóbica se intensifican. Conocidos son los ataques a mequitas o a centros de refugiados...

Se viven tiempos dificiles. Nuestro deber es solidarizar, participar activamente y fortalecer nuestras organizaciones y colectivos para erradicar la amenaza fascista, y para esto la unidad es impresindible.

Podemos pertenecer a diferentes organizaciones o colectivos locales, pero debemos entender que tenemos un punto en común: el rechazo a la intolerancia, el nacionalismo, el odio, y la exclusión.

Mientras los antifascistas, comunistas, socialistas, anarquistas...continuan con infantiles disputas del siglo pasado, la extrema derecha no deja de avanzar. Reflexionemos y veamos al viejo continente también. Pareciera ser que el Frente Nacional (FN) en Francia, el Partido por la Libertad (PVV) en Holanda o Alternativa para Alemania (AfD), por poner algunos ejemplos, gozan de una vitalidad y un camino asfaltado, tal cual piensan seguir los amantes del bastardo D. Trump.

Fidel Castro:
Hijo Ilustre de Punta Arenas

Fidel Castro y Presidente Salvador Allende se embarcan en el destructor Riveros en Puerto Montt para iniciar navegación hasta Punta Arenas. (Fotografía de Renato Valenzuela Ugarte - 1971)

El pasado 25 de noviembre del 2016, a las 10:29 horas de la noche muere Fidel Castro Ruz, a la edad de 90 años. La noticia rápidamente embargo un profundo dolor para el pueblo de Cuba y el mundo.

Su figura nos recuerda su consecuencia revolucionaria, pero también se nos viene a la cabeza uno de los hitos más importantes de la izquierda chilena en los tiempos de la Unidad Popular: su visita a Chile en 1971. Durante este viaje recorrió las ciudades de Santiago, Antofagasta, Iquique, Concepción, Rancagua, Puerto Montt y Punta Arenas. En esta última ciudad patagónica sería nombrado Hijo Ilustre de Punta Arenas en su estadía en la región desde el 20 a 22 de noviembre, visita que la realizaría junto a Salvador Allende.

A continuación compartimos en estas hojas el discurso en su visita a nuestra hermosa Patagonia, en el marco de su visita, visita que, por lo demás, estaba programada para diez días y que termino extendiéndose por casi un mes en la región chilena.

DISCURSO PRONUNCIADO POR EL COMANDANTE FIDEL CASTRO RUZ, PRIMER SECRETARIO DEL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA Y PRIMER MINISTRO DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO, EN LA CONCENTRACION REALIZADA EN PUNTA ARENAS, CAPITAL DE LA PROVINCIA DE MAGALLANES, CHILE, EL 21 DE NOVIEMBRE DE 1971.

(DEPARTAMENTO DE VERSIONES TAQUIGRAFICAS DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO)

Querido Presidente Salvador Allende (APLAUSOS);

Autoridades civiles y militares;

Representantes de las organizaciones políticas y sociales;

Queridos trabajadores y vecinos de Magallanes y de Punta Arenas (APLAUSOS):

Hay una agüita que está amenazando aquí. Ustedes me dirán en qué momento yo debo terminar, porque yo no sé... Es la primera vez que me reúno en Magallanes, y no sé si esta lluvia está contraindicada por los médicos para los vecinos, o qué trastorno puede tener. Pero, bueno, mientras no sea demasiado fuerte, yo voy a tratar de cumplir mi cometido de hablar con ustedes.

EN UN POZO PETROLERO, a 40 kilómetros de Cerro Sombrero, en Tierra del Fuego, Fidel Castro dialoga con los técnicos y trabajadores

Punto Final – Martes 30 de Noviembre de 1971 (N° 155)

Todavía sobrecargado de las emociones de la llegada, nos reunimos aquí con ustedes. Quiero en primer término expresar al querido Presidente, al querido compañero y amigo Salvador Allende (APLAUSOS), nuestro agradecimiento por habernos dado la oportunidad de conocer esta región de Chile.

Hemos llegado aquí a esta tierra legendaria e histórica navegando por los mares y los canales del sur de Chile en un barco de la armada chilena, "Almirante Riveros". Durante 48 horas hemos tenido oportunidad de compartir con sus oficiales, suboficiales y tripulantes. Y en esos mares, donde hemos tenido la oportunidad de conocer una de las regiones, o quizás una región única en el mundo, por su naturaleza, por sus características, hemos tenido la oportunidad de recibir todas las atenciones, todas las amabilidades y todos los mayores gestos de amistad por parte de los oficiales y tripulantes de esa nave de la armada chilena, a los cuales les expresamos nuestro más profundo reconocimiento.

A la llegada a Punta Arenas hemos sido recibidos, junto al Presidente, al igual que en las demás ciudades de Chile, por las autoridades militares; en esta ocasión marinos, soldados y carabineros junto a las autoridades. Y además, como ha ocurrido en todas partes, en todas las ciudades que hemos visitado, con el inmenso cariño de los trabajadores y los vecinos de esta comunidad.

En realidad, ustedes tienen que comprender perfectamente las impresiones que puede recibir al llegar a esta tierra un visitante cubano. Desde muchos puntos de vista. Si pensamos en el aspecto meramente humano del problema, recuérdese que nuestra pequeña Isla se encuentra a 10 000 kilómetros de distancia de Magallanes. (EXCLAMACIONES DE: "¡Viva Cuba!")

Recuerden que vivimos en una tierra tropical y nos trasladamos, a lo largo de estos 10 000 kilómetros, a una tierra que está en los linderos de la Antártida, de una naturaleza diferente por completo. Se decía que fríos la tierra y el mar.

Según nos contaban los marinos, quien tuviera el infortunio de caer en las aguas del Estrecho dicen que vive 3 minutos. Si, además, se consulta el termómetro se encuentra una temperatura —esta mañana— de 6 punto grados centígrados... Bueno, no voy a decir de frío ni de calor; de temperatura (RISAS). Lluvia pertinaz, cielos nublados. Y se dice que además en estas tierras soplan vientos fuertes.

Hace dos días llegaban noticias de Cuba sobre un ciclón sobre nuestras tierras. Pero también nos

cuentan que aquí, con alguna frecuencia, soplan vientos fortísimos que en ocasiones alcanzan hasta 120 kilómetros por hora. Que eso es de alguna frecuencia en esta región chilena.

Llegamos y, sin embargo, nos encontramos un pueblo que es el mismo pueblo de Antofagasta, de Iquique, del salitre, del cobre, de Santiago, de Concepción, de Puerto Montt. Pero a pesar de haber recorrido 10 000 kilómetros para llegar hasta Magallanes, nos encontramos un pueblo que habla el mismo idioma que hablamos en nuestra patria, que se expresa de la misma forma, que demuestra la misma sensibilidad humana, el mismo afecto, la misma alegría, las mismas emociones.

Nosotros hemos dicho otras veces que nuestra Isla es, digamos, algo así como el Magallanes del Norte. Porque si navegamos o caminamos 90 millas nos encontramos ya con una población diferente, con un idioma diferente, con una cultura diferente. Somos algo así como el Polo Norte de la latinidad.

Esas cosas tienen que, desde el punto de vista humano, producir una gran impresión, una gran emoción.

Llegar a esta ciudad histórica, llena de historia, esta ciudad aquí en las márgenes del Estrecho, que fue hace cuatro siglos escenario de una de las más grandes proezas humanas en el intento del hombre por encontrar una salida hacia el Pacífico y poder por fin darle la vuelta al mundo.

Si Colón demostró que la tierra era redonda y en su intento precisamente de avanzar hacia las Indias descubrió un continente, aquí, por este Estrecho, se llegó a demostrar cabalmente esa teoría. Y se hizo posible que por primera vez el hombre circunvalara la tierra y en qué condiciones, y frente a qué obstáculos, frente a qué mares bravíos, frente a qué clima, qué temperatura. ¡Qué extraordinaria hazaña!

Mucho tiempo después, de nuevo estas tierras de Magallanes fueron escenario de una de las más grandes hazañas científicas en la historia de la humanidad, protagonizada por Darwin, que aquí en estas tierras encontró elementos probatorios definitivos de sus teorías científicas, que han tenido un extraordinario alcance en la vida contemporánea y en la ciencia contemporánea.

Pero aquí también en esta tierra, dura, en esta tierra de clima adverso, en esta tierra de naturaleza hostil, se ha creado una comunidad humana como esta que hemos conocido en el día de hoy. Se ha fundado una ciudad como esta, que alcanza ya unos 70 000 u 80 000 habitantes. Se han creado riquezas importantes para la nación chilena. Se ha encontrado y se ha desarrollado el petróleo, que sirve a la economía chilena y que, además, tal vez un día pueda permitir abastecerle totalmente. Si se encontrara, si se extrajera petróleo suficiente para abastecer a Chile, el país se ahorraría de 60 a 80 millones de dólares en importaciones de petróleo.

En estas tierras se ha desarrollado una riqueza ganadera que ha servido para abastecer de lana a la industria textil chilena, y ha servido también como fuente de suministro de carne a la nación chilena. De manera que ustedes han sido pioneros, fundadores, creadores de una riqueza en las condiciones más adversas, en las condiciones más difíciles.

Por eso nosotros tenemos que rendir un tributo de reconocimiento y admiración a esta población de Magallanes.

Hemos visitado el norte —las pampas—, hemos visitado el salitre, hemos visitado el cobre, hemos visitado los lugares desérticos, hemos cruzado por encima de las zonas de vegetación, de agricultura. Esperamos tener oportunidad también de llegar a aquellos lugares. Y al fin hemos podido llegar aquí.

Para cualquier hombre —no ya para un revolucionario— que sea capaz de admirar la obra de otros hombres, esto constituye realmente un inmenso honor, un extraordinario privilegio.

Nos recibió hoy el alcalde de la ciudad con el título de Hijo Ilustre de Punta Arenas (APLAUSOS). Pero sobre todo las palabras tan emotivas, tan bellas con que nos recibió, tan expresivas, tan sentidas, tan cariñosas hacia nuestra patria, nos conmovieron profundamente. Y la presencia misma del pueblo en las calles saludando al presidente Allende y al visitante; el aspecto de la ciudad, sus calles, sus casas, sus árboles —pero sobre todo su pueblo—, nos han dejado una impresión que nosotros no podremos olvidar jamás.

Pero no pensando ya en la cuestión desde el aspecto humano, pensando como revolucionarios, este encuentro con ustedes no lo podremos olvidar. Y tiene un simbolismo y un contenido muy altos: ¡Es el abrazo por primera vez en la historia de nuestra isla del Caribe, de nuestra patria cubana, con las tierras de Magallanes! (APLAUSOS.)

Es la primera vez que una delegación de Cuba, la representación de nuestro pueblo, se encuentra con este pueblo de Magallanes. Pero hay algo más que eso: cada encuentro tiene lugar no sólo entre dos pueblos hermanos, sino también entre dos pueblos revolucionarios. ¡Es el encuentro de la Revolución Cubana con la Revolución Chilena en las tierras de Magallanes! (APLAUSOS.) ¡Es el encuentro de los dos extremos de nuestra inmensa patria latinoamericana! ¡Es el abrazo de dos símbolos! ¡Y cómo es de elocuente el hecho de que podamos comprendernos y comunicarnos tan fácilmente a través de tan inmensa distancia!

Y cuando pensamos ya no sólo en la patria cubana y en la patria chilena, cuando pensamos —como decía el Presidente— con espíritu de hombre desde Latinoamérica, cuando pensamos en el continente, cuando vemos una fuerza potencial tremenda de nuestros pueblos —fuerza potencial en el orden humano, en el orden moral, en el orden espiritual, en el orden de los recursos naturales y de los recursos económicos—, es claro el camino del futuro, es esperanzador el porvenir de nuestros pueblos. Y cuando vemos un espectáculo como el de hoy, hay que sentirse optimista. Nos sentimos optimistas, en primer lugar, con relación al proceso chileno, cuando hemos conocido a lo largo de esta tierra de 4 000 kilómetros a un pueblo tan formidable como el que hemos visto en todas partes.

Ustedes pueden estar seguros —y sé que están seguros— de que nosotros seríamos incapaces de pararnos en este balcón a decir una palabra con el pretexto de halagar, a decir una sola palabra con sentido demagógico. Cuando nosotros decimos algo, como hemos hecho toda nuestra vida, no hemos podido hacer otra cosa que decir lo que realmente sentimos, lo que realmente experimentamos. Y cuando nosotros vimos este pueblo de aquí de Magallanes, cuando los vemos a ustedes, sentimos una enorme confianza en el porvenir de la nación chilena, una enorme confianza en el porvenir del proceso revolucionario chileno. Cuando vemos hombres y mujeres como ustedes, de este temple, de este espíritu, de este calor, de esta calidad humana, nos sentimos también optimistas acerca del porvenir de este continente.

Si algo queremos decirles a ustedes hoy, trabajadores y vecinos de Magallanes y de Punta Arenas; si algo les puede decir un visitante de Cuba, un representante de nuestro pueblo revolucionario, un luchador —y los luchadores nos alimentamos de ideas, nos sentimos estimulados en los ideales de justicia, de renovación, de progreso, de liberación humana; y a nosotros lo que nos alienta y nos impulsa

Fidel Castro en Concepción, 1971

son siempre esos estímulos morales y espirituales—; si algo les puede decir este visitante a ustedes es: ¡Gracias por la impresión extraordinaria que nos han hecho! ¡Gracias por el aliento inmenso que ha significado para nosotros como revolucionario este encuentro y este abrazo en el día de hoy!

¡Gracias por el recibimiento! (APLAUSOS.)

¡Gracias por los honores! (APLAUSOS.)

¡Gracias por el privilegio! (APLAUSOS.)

¡Y gracias mil veces, gracias a todos! ¡Y gracias a ustedes por el título de Hijo Ilustre que nos han concedido en el día de hoy! (APLAUSOS.)

¡Gracias! ¡Mil gracias! (APLAUSOS.)

Fuente: http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1971/esp/d211171e.html

PATAGONIA ARGENTINA:
CHUBUT: COMUNIDADES MAPUCHES EN CONFLICTO

El día diez de enero del corriente año, efectivos policiales, Gendarmería y GEOP desalojaron, a las tres dela mañana, con balas de goma, gases y golpes la recuperación de tierras ancestrales del Departamento de Cushamen, en la zona Vuelta del Río, de Leleque, provincia de Chubut, cortando los accesos de la comunidad Pulof, y aislando la Ruca (casa) mayor, donde se encontraban mujeres y niños durmiendo. Casi 400 efectivos fueron desplegados, y la orden para intervenir en el territorio fue dictada por el juez Martín Zacchino, acompañada por la fiscal general Camila Banfi de Comodoro Rivadavia, y el juez federal de Esquel Guido Otranto, bajo la justificación de la necesidad de liberar la traza del tren turístico "La Trochita" que atraviesa los terrenos.

No conformes, gendarmería invade nuevamente el territorio de la comunidad del Lof a eso de las 20 hs del día 11 de enero, reprimiendo con balas de goma y plomo. Esto dejó como saldo cantidad de heridos, muchos de ellos con perdigones de escopeta, dos de ellos de gravedad. **Fausto Jones Huala** se encuentra en la terapia intensiva del hospital de la localidad de Lago Puelo (Chubut), con traumatismo de cráneo y derrame cerebral, y **Emilio Jones** tiene fractura de maxilar, debiendo tener una operación de urgencia, hospitalizado en la localidad de El Maitén.

Los mapuches realizaron una vigilia en Esquel, donde llevaron a los detenidos. (Foto: Chuzo González Quintana)

Durante la represión se llevaron 10 DETENIDOS:

Ricardo Antihual, **Nicolas Daniel Hernandez Huala**, **Ariel Garci**, **Buchili José Luz**, **Gustavo Jaime**, **Daniela Gonzales**, **Huencapan Javier**, **Huenchupan Ruiz Javier**, **Pablo Gonzalo Seguí, Ricardo Antigual**, de los cuales permanecen detenidos los primeros tres en la unidad 14 del Servicio Penitenciario Federal de Esquel. En la audiencia del día 12 de enero, se les niegan la excarcelación por orden del Juzgado Federal de Esquel, alegando que existe peligro de fuga, y al parecer por abigeato (robo de ganado). Están alojados en carácter de comunicados, y se les imputó los delitos de "impedir la circulación del transporte ferroviario", "resistencia a la autoridad", "lesiones" y "daños agravados". Asimismo, Huetelaf Ivana Noemi se encuentra en quirófano herida de bala.

Haciendo memoria

El territorio viene de constantes represiones bajo distintas excusas. Los mapuches lograron recuperar sus tierras hace dos años (2015), las cuales estaban a manos del terrateniente Luciano Benneton. Recordemos que el 27 de mayo del 2016 se produjo una nueva represión, deteniendo a once personas, entre ellas al Lonko Facundo Jones Huala, en otro claro acto de terrorismo, tratando de extraditarlo al Estado Chileno, cuestión frenada gracias a la lucha.

No podemos seguir apáticos frente a la realidad, la cuestión mapuche no es ajena a la de nosotros, que somos, al igual que ellos, los oprimidos de la sociedad. El hecho de que cuestionen y se rebelen contra la sagrada propiedad privada, pilar fundamental de la forma de vida dentro del sistema capitalista, hace que sufran el castigo de la ley y el orden, siendo el Estado el principal ejecutor de la represión para defender los intereses de los ricos, empresarios y políticos. Es así que se crean leyes para justificar el accionar policial y manipular a través de los medios de comunicación el discurso frente a los hechos, como lo es la ley antiterrorista, impulsada y aprobada por el gobierno kirchnerista, y utilizada felizmente por el macrista de turno, generando una persecución ideológica. En el presente caso podemos decir que los terrenos como tal no poseen gran importancia en cantidad porque es un espacio mínimo dentro de las extensas propiedades de Benetton, ni tampoco en recursos porque no son los mejores de hecho, dicho en las palabras de un mapuche: *"Lo cierto es que la realidad social en la que nos encontramos no ha cambiado mucho. Seguimos teniendo las peores tierras y la calidad del suelo es abismalmente distinta respecto de las grandes estancias: tienen los mejores pastos, las mejores vertientes, las nacientes de los ríos, los arroyos. Y ese es uno de los motivos por los cuales seguimos viviendo en una situación de extrema pobreza. Así, obligan a nuestra gente a migrar a las ciudades, a vivir en los barrios periféricos, con una calidad de vida peor de la que tenían en los campos, pasando a ser mano de obra barata y trabajando por miseria. Por eso temen esta recuperación: porque cuestiona el estado de las cosas".*

Lo que prima, entonces, es la necesidad de castigar el acto de recuperar, la rebeldía, la trasgresión a la propiedad.

DEFENDAMOS Y TOMEMOS COMO EJEMPLO LA LUCHA DE LA COMUNIDAD MAPUCHE, CONTRA EL ESTADO Y LA PROPIEDAD, ORGANIZACIÓN Y LUCHA!

Chenque Negro- Comodoro Rivadavia, Chubut.

RED ACTION

Y SU RELACIÓN CON LOS SKINHEADS

¿Qué es la Red Action?, Red Action fue un pequeño grupo político u organización británica formada en 1981 que combinó el antifascismo militante, el marxismo y el republicanismo irlandés.

El grupo fue formado por activistas que habían sido expulsados del Partido Socialista de los Trabajadores (Socialist Workers Party - SWP) por su participación en el llamado "escuadrismo o squadism", que no eran más que acciones violentas contra grupos racistas de extrema derecha, específicamente con el National Front (NF) que pretendía dominar las calles y la política en el seno de la clase media y la clase obrera blanca. Otra de las razones serían las constantes críticas al SWP con respecto al liderazgo del partido, que eran principalmente de clase media y "bien educados", además de ser posteriormente llamados reformistas o simplemente capitalistas de Estado por los futuros fundadores de Red Action. Otra razón que generaría tensiones seria el pleno apoyo al republicanismo irlandés, específicamente al IRA, que manifestaron antiguos militantes del SWP, donde inevitablemente algunos fueron expulsados y muchos otros se fueron voluntariamente, por demostrar su línea política con respecto a la cuestión irlandesa.

Muchos de estos militantes expulsados y que se habían unido anteriormente al SWP, debido a sus vínculos con la Anti-Nazi League (Liga Anti-Nazi), la lucha contra el National Front en las calles, la convicción en la lucha por el socialismo o el uso eficaz del SWP con respecto a la música y la movilización de la juventud de clase obrera contra los ideales racistas, a través de la iniciativa del Rock Against Racism -Rock contra el Racismo (RAR)- estaban quedando atrás como estrategia por parte de los viejos militantes, más conservadores y de clase media dentro del partido y que generaron que los nuevos militantes que llegaban se defraudaran rápidamente de la arrogancia y la política de esnobismo de estos "revolucionarios". Estaba claro, los chicos querían acción…

El primer número del periódico de Red Action apareció en febrero de 1982 y contaba con una sola hoja, con cinco artículos…de aquí en adelante, esta organización comenzaría a dar sus primeros pasos en la marginalidad de la izquierda en Gran Bretaña.

Como ellos mismos explicarían posteriormente en su página web (que es más bien un recuerdo de sus acciones y ponen a disposición sus periódicos escaneados), Red Action se dispuso a "inyectar" capaz

frescas a la izquierda y a los argumentos clásicos del socialismo. Sería capaz de incidir e introducirse en los lugares y las actividades donde suele estar presente la clase obrera: en conciertos, en el fútbol, en festivales, etc., espacios que carecían de competencia para otras organizaciones o grupos de izquierda en ese momento.

Simpatizantes de Red Action en una marcha

¿Y los skinheads que tienen que ver en todo esto? Pues bueno, solo veamos la fecha de estos acontecimientos. Finales de los años 70 e inicios de los 80. El Reino Unido vivía una serie de problemas socioeconómicos, tenciones racionales, altos niveles de desempleo y además el primer gobierno conservador de Margaret Thatcher. Este conjunto de problemas seria el caldo de cultivo ideal para que la extrema derecha, en especial el NF y el BM, ponga en la palestra temas como el avivamiento nacional, el patriotismo, la culpabilidad de la inmigración en el desempleo y demás problemas sociales y raciales. Su estrategia es conocida para todo aquella persona que maneje la historia que arrastra el movimiento skinhead...los más perceptibles fueron los jóvenes que se convirtieron en un "blanco" perfecto para reclutarlos a sus filas, creándose el ensuciado termino: skinhead=neonazi.

Pero volvamos a los que nos compete, que son la Red Action como núcleo importante en la lucha contra el fascismo en las calles, y los skinheads.

Precisamente antes indicaba que Red Action fue innovadora en hacer política, precisamente por la condición obrera de sus militantes y la forma de introducir sus visiones políticas a la clase obrera misma. El movimiento punk y el revival skinhead era precisamente la voz de protesta de la juventud golpeada por la crisis que vivía Gran Bretaña.

Banderas de Red Action y el Celtic de Glasgow

Así entonces, los primeros números del periódico que utilizaba Red Action para difundir sus ideas, se comprometería además en promover o informar sobre diversos aspectos de la cultura de la clase obrera, principalmente en la música y en menor medida en el futbol (como en los hooligans del Inter City Firm (ICF) del club West Ham United o en el Celtic Football Club de Glasgow).

REDSKINS –
NO RESERVATIONS
LIVE MUSIC!
JAILHOUSE ROCK!
BENEFIT FOR:
ROCHDALE 8
23rd OCTOBER
MCER POLY
BENEFIT FOR:
PETE COEN
6th NOVEMBER
HATFIELD POLY
Clubs & Discos

Entrevista a Chris Dean de la banda The Redskins. Red Action Issue N°5 (82')

En lo que respecta a la música, se daría énfasis en incluir artículos y entrevistas a bandas de Punk, Oi! y Ska/Reggae ¿Por qué? Por un lado, porque dentro de las filas de Red Action habían skinheads comprometidos con el socialismo revolucionario y las ideas anti-racistas, como así también porque la desinformación, el deseo de pertenecer a alguna organización o simplemente para salir a golpear algunas cabezas, eran razones suficientes para unirse o atraer nuevos reclutas a la organización. Así lo reflejarían Martin Mcnamara y Mark Piggott, en un reporte sobre Red Action donde ellos "conviven" con alguno de sus miembros:

Una conversación escuchada entre dos skinheads sentados en un autobús es un ejemplo de personas que se unen por "razones equivocadas". Es un sábado por la tarde y están de camino a casa después de un partido de fútbol.

Están teniendo una acalorada discusión sobre a qué grupo deben unirse - al NF o Red Action. El problema para ellos es tratar de decidir cuál ofrecerá las mayores oportunidades para broncas. Uno siente que debido a que Red Action son la organización más pequeña, que se cogen en más y eso significará más peleas. El otro considera que la NF ofrecerá una mayor selección de oponentes negros y otros grupos étnicos, de la policía y de la amplia gama de grupos de izquierda. Los dos bajan del autobús, todavía discutiendo, incapaces de llegar a una decisión satisfactoria.

El lector debe saber que los skinheads nunca han sido blancas palomas, pero tampoco se puede generalizar…Por culpa de tipos como estos, los partidos ultraderechistas llenaron sus filas de "boneheads" y la prensa haría lo suyo para alimentar el amarillismo. Pero no todo estaba perdido en ese entonces.

Lo que muchos no manejan es la militancia de cabezas rapadas en organizaciones de izquierda en ese entonces y las razones para ingresar a estas como vemos variaban de acuerdo a la persona. De algo podemos estar seguros, el punk, el resurgimiento skinhead o la 2-tone mantenían una postura "anti-establishment" y seguían proyectándose como el reflejo de la frustración de la clase trabajadora, sobre todo juvenil y multi-racial. Esto sería el motor principal para que el periódico de Red Action de importancia a la música punk como fiel expresión de la rabia de la juventud en ese entonces.

Aclarado esto, Red Action en su periódico, ya desde el tiraje número 2 en abril del 82, incluye un artículo relacionado a la música (Oi! What's This About Then?), denunciando a los nazis de querer influir en la

escena musical del Ska, el Punk y la música Oi!, como así también comenzaran a escribirse artículos que desligan a la música Oi! de ser música nazi y racista, apoyando a las bandas que han participado en los festivales del RAR o de las iniciativas del Oi! Against Racism (pese a que esta iniciativa tenía un discurso más anti-política que de izquierdas).

A la vez en el mismo año 82 (inicio de sus actividades y periódico) se incluyó una entrevista a Chris Dean, vocalista y guitarrista de la mítica banda The Redskins. Esto sería el puntapié para seguir con artículos y entrevistas al más estilo del fanzine, incluyendo a otras bandas e individuos como Atilla The Stockbroker, Anti Social Workers, Newtown Neurotics, Burial o a personalidades como Mensi y Gary Bushell, todas estas relacionadas al circuito de los cabezas rapadas y que tenían algo que decirle a su clase y en especial a los chicos de la calle, algunos más identificados que otros con el socialismo, pero todos abiertamente anti-fascistas.

The Blaggers (aka Blaggers ITA)

Stickers de Red Action

Seria así entonces, que la izquierda (principalmente trotskista) a través de la militancia dentro de Red Action serviría como defensa del movimiento skinhead o incluiría a potenciales skinheads (como aquellos que militaron en el SWP o participaron de sus actividades en la ANL o los festivales del RAR), desenmascarando las mentiras del NF y su ala juvenil, como así también de sus herramientas como lo fueron la apropiación de la música Oi! punk en las iniciativas del RAC (Rock Against Communism) alrededor de las bandas Skrewdriver y Brutal Attack principalmente, y sus reportes en la revista neonazi Bulldog.

Pero la lucha de Red Action durante estos años, no solo quedo en la denuncia en defensa de la cultura o subcultura de la clase obrera juvenil en sus periódicos, sino que el verdadero campo de batalla contra los autodenominados "skinheads nazis" se dio en la calle y no fue para nada conciliadora.

Vendiendo periódicos, en manifestaciones o contramanifestaciones, en bares, estadios, conciertos; en general, las calles eran los escenarios favoritos de la Red Action para oponerse físicamente al fascismo y frenar ataques racistas. Red Action se sintió heredera del legado de la llamada "Batalla de Cable Street", una confrontación en 1936 entre fascistas y anti-fascistas en Inglaterra, donde estos

últimos resultaron vencedores.

Los frutos no tardarían en llegar y se dice que el mismo Ian Stewart, cantante principal de la banda nazi Skrewdriver reconoció la presencia de la Red Action en las batallas callejeras contra el NF. Los fascistas les temían, estaban en la vanguardia para no cederles ni un centímetro de calle, se ganaron la reputación de ser hombres duros de izquierda y su presencia no se limitó solo a Londres, sino también en Manchester, Leeds, Glasgow y otras localidades su presencia incomodaría a la derecha fascista.

Bandera de Red Action en marcha con el IRS en el Oeste de Belfast a finales de 1980.

En 1985, después de un ataque muy publicitado en un festival de la familia en el centro de Londres, militantes de Red Action reconocía que aún había un número significativo de personas que estaban listos, dispuestos y deseosos de oponerse al fascismo, y a la necesidad de algún tipo de organización que los uniera a nivel operativo. En una conferencia en Conway Hall el domingo 28 de julio del citado año, nacería la Anti-Fascist Action (AFA), donde se reconocería que dominante era la presencia de militantes de Red Action, como así también de organizaciones como Class War, Direct Action Movement, Searchlight, la Newham Monitoring Project, y la Jewish Socialist Group. Anarquistas, trotskistas y radicales de toda clase entran a la lucha contra el "enemigo común", los mismos de antes, esta vez agrupados principalmente en el neofascismo del British National Party (BNP) o en la agrupación neonazi Blood and Honour.

Enfrentantamientos entre AFA/Red Action contra Blood & Honour

Conocida es la ayuda y la militancia de bandas en los eventos de Cable Street Beat, organizados por la AFA, donde se encontraban Blaggers ITA, Angelic Upstarts, Attila, The Stockbroker, The Men They Could not Hang, Forgotten Sons y Blyth Power, los primeros siempre cercanos a la cultura skinhead, como lo fueron también las actuaciones a principios de los 90 de bandas como The Selecter, Bad Manners y Gary Clail. De aquí en adelante, en la historia contemporánea de Gran Bretaña en la lucha contra la extrema derecha, Anti-Fascist Action se llevará el crédito y se comenzaran a escribir historias como la "Batalla de Waterloo" en 1992, evento fundamental para derrotar

Logo Anti Fascist Action (AFA)

a la presencia callejera del neofascismo.

Red Action en los años 90 le importaría más una alternativa política al fascismo con la creación de la Independent Working Class Association (Asociación de la clase trabajadora independiente - IWCA) en 1995, que posteriormente significaría una ruptura para AFA como organización...pero eso es harina de otro costal...

Se pierde el rastro de la presencia skinhead posteriormente con la creación y la llegada de iniciativas como el SHARP (Skin Heads Against Racial Prejudices- Skin Heads Contra Los Prejuicios Raciales) o RASH (Red And Anarchist Skin Heads- Rojos y Anarquistas Skin Heads) que se encargarían de unir específicamente a la cultura nacida a finales de los años 60 para denunciar a aquellos que robaron la imagen de los verdaderos skins, dejando un lado atrás la influencia de este pequeño grupo izquierdista británico que pese a que se estimó que sus sucursales contaban con pocos miembros en toda Gran Bretaña, supo enfrentar sin temor alguno el avance de la extrema derecha cuando algunos escépticos consideraron contraproducente esta campaña, sin tomar en cuenta que esto afectaba e implicaba al movimiento obrero y la lucha de clases.

Valía la pena entonces, escribir unas palabras en español para recordar algo de sus hazañas y recordar a los cabezas rapadas que antes de la creación de los colectivos más conocidos en la actualidad, como lo son SHARP o el RASH, ya habían rapados rojos dejando la vida en la calle contra los nazis o apoyando las huelgas de los mineros en el gobierno de la "Dama de hierro".

Putting the boot on the left foot!

Recomendamos

Hijos de la Misma Rabia, nombre adoptado de la famosa canción de Banda Bassotti, es un espacio radial contracultural y antifascista formado por compañerxs en la vecina Argentina. Música, charlas y debates sobre politica, actualidad, información internacional, deporte, entre otras temáticas lo encontrarás en su señal online los días domingo por la radio abierta de La Cultura del Barrio y si te la pierdes, por PodCast de Mixcloud, donde se encuentran los programas pasados.

Página: **hijosdelamismarabia.blogspot.cl**
Facebook: **Hijosdelamismarabia**
Escúchalos: **www.mixcloud.com/hijosdelamismarabia69**

ENTREVISTA A:

Muerte Criminal

01- Como están compañeros! Por favor, podrían presentarse ustedes mismos y además, contarnos la historia acerca de cómo comenzó esta banda. ¿Han pasado por cambios en la formación?

Hola que tal somos Muerte Criminal, antes que todo queremos dar las gracias por darnos este espacio, y bueno la banda nace en el año 2003 en Villa Cordillera, Rancagua de Chile por Humberto alias Tito. Todo comienza cuando Humberto descubre que a través de la música podía expresarle al mundo su desconformidad con el sistema a modo de protesta, conforme pasaba el tiempo fueron cambiando los integrantes de la banda y así también el estilo musical, llegando así al actual. A fines del año 2004 Humberto conoce a un guitarrista llamado Jonathan Alias Jhon, quien a mediados del año 2005 decide aceptar la oferta de entrar a Muerte Criminal. Luego de un tiempo, Jhon propone la integridad de Hernán en la batería, con quien ya había tenido experiencia en proyectos pasados, luego de unas cuantas pruebas Humberto decide aceptar la proposición de Jhon. Años después la banda se ve obligada a un cambio de bajista y es cuando deciden incorporar a Nicolás en el bajo y luego a Patricio en la guitarra. Luego de un buen tiempo Jhon deja la banda y al tiempo deciden grabar el disco definitivo de Muerte Criminal que lleva por nombre Muerte Criminal. Meses después Patricio deja la banda y en su lugar continua Nicolás en la guitarra y así da entrada a Cristian en el bajo. Luego de un año y medio de su partida, Jhon vuelve a la banda. Pasado el tiempo Nicolás deja la banda para dedicarse a sus proyectos personales, dejando el paso a Kako en la guitarra…tiempo después la banda decide sacar a Hernán por su falta de compromiso. En el año 2013 se une a la banda Lito (actual baterista de Maldito Payaso), luego de unos ensayos la banda decide sacar a Kako por su irresponsabilidad y se incorpora Víctor en la segunda guitarra. A mediados del año 2013 la banda lanza su segundo disco llamado "Desde las cenizas surgen las llamas", disco con el cual la banda se va de gira por el país durante un año y medio. Al terminar la gira Víctor y Lito deciden dejar la banda por conflicto entre ellos. Luego de un par de meses en buscada de nuevos integrantes se une Pepe a la batería y Lepe a la guitarra. A fines del 2015 la banda viaja a tocar por primera vez a Argentina junto a la banda Saturados Oi y TDJ. A mediados del año 2016 lanza su primer video clip y adelanto de lo que será su tercer disco con el single Punk y Skins Unidos, el cual es un feat con Saturados Oi.

Humberto-"Tito"-Fundador y vocalista

Actualmente la banda se encuentra grabando y componiendo

su tercer disco.

Como pueden ver la banda ha tenido bastantes cambios de formación y es que esto se debe a que no tenemos en mente parar de tocar o dejar la banda al menos no por ahora ni en unos buenos años más, actualmente la banda está formada por:

▪ Tito en la voz ▪ Cristian en el bajo ▪ Lepe en la 2°guitarra ▪ Jhon en la 1°guitarra ▪ Pepe en la batería

02- ¿Qué influencias tienen a la hora de hacer su música? ¿Qué bandas han influenciado más en su estilo?

Bueno en realidad son muchos los estilos y las bandas, ya que todos y cada uno de nosotros tenemos distintas influencias y es por eso que nuestra música es algo, o más bien bastante distinta al común de las demás bandas de Oi! o Street punk que se escucha normalmente, porque en la banda escuchamos de todo desde Ska hasta Metal-core y es por eso que nombrar alguna banda es difícil...son muchas.

03- He tenido la oportunidad de verlos un par de veces fuera y dentro de su ciudad ¿Con que bandas han compartido escenario y cual consideran que fue uno de los mejores?

Hemos compartido con varias bandas desde las de la zona hasta bandas internacionales como Escuela de Odio de España, LSD/Terapia Intensiva Oi de Argentina, Psicosis Ska de Perú, Green gay de Paraguay, Malabri de Estados Unidos y otras más que nos fallan en la memoria.

De acá por ejemplo con Curasbun , Machuca, Lumpen Oi!, Nuclear, KAS, Maldito Payaso, Grito Sudaca , Saturados Oi, Los Kolegas, Golpe a Golpe y muchas más que no mencionaremos por que podríamos estar todo un día y quizás más nombrando bandas.

No podríamos decir cuál fue la mejor experiencia, ya que todas han sido especiales y llenas de recuerdos grandiosos para todos los de la banda.

Muerte Criminal (2011)

Desde Las Cenizas Surgen las Llamas (2014)

04- Tengo en mi poder su disco "Desde las cenizas surgen las llamas" gracias a la distro Eskaramuza de Curicó. Coméntennos sobre su discografía y como fueron los procesos de grabación.

Bueno desde ya dar gracias a Nobita de Eskaramuza distro de Curicó, que es alguien a quien le tenemos un cariño especial, ya que él siempre ha creído en nosotros y ha ayudado a difundir nuestro material sin pedir nada a cambio.

Y bueno los procesos de grabación han sido bastante locos por decirlo de alguna manera, ya que nunca hemos grabado en el mismo lugar. El primer disco se grabó en estudio completamente, en cambio el segundo disco se grabaron las baterías en un estudio y el resto se grabó en la casa de Nicolás Miranda (Kabezita) ex guitarrista de Maldito Payaso, y fue un proceso bastante alocado, ya que bajo y guitarras se grabaron ahí, pero las voces se grabaron en otras casas, pero todo el proyecto fue grabado mezclado y masterizado por Nicolas, en el cual todo el proceso fue lleno de risas y burlas de nuestros errores al momento de grabar.

En cambio nuestros últimos dos temas, que ya tenemos grabados, han sido en un estudio nuevo y de manera 100% profesional por lo cual hemos sentido la presión al momento de grabar, pero la risa nos gana y al final se ha tornado todo muy divertido y lleno de aprendizaje.

05- Hace muy poco tiempo lanzaron su primer videoclip oficial "Punks y Skins Unidos" con un muy buen recibimiento por parte del público (felicitarlos por la producción, más de 4.000 visitas en la página de youtube HxCxWxW) ¿Cómo fue el trabajo en este video y la grabación de un nuevo tema en su repertorio?

La verdad fue una gran experiencia, ya que es algo nuevo para nosotros lo de grabar un video clip y fue ahí cuando nos dimos cuenta del poder de la difusión audio visual, ya que es increíble como un video puede llegar a muchas más personas que un simple audio.

Y lo del recibimiento de las personas nunca lo imaginamos, ya que el video no llevaba más de una semana, y ya tenía más de 5 mil reproducciones entre las dos cuentas en las que se publicó y hasta el día de hoy nos habla mucha gente desde otros países para felicitarnos por él.

06- ¿Qué opinan sobre de la situación actual del movimiento skinhead y punk, en relación al surgimiento de apolíticos y ambiguos? ¿Qué nos podrían contar de la situación en su ciudad, Rancagua?

Bueno acá en realidad el movimiento con los años ha ido disminuyendo en relación cantidad/numero, en comparación a como era antes. Nosotros recordamos que en los años 2000 había mucha más gente dentro del movimiento y con el pasar de los años muchos ya no están o se han ido a otras regiones, aunque lo bueno es que nunca dejan de aparecer nuev@s chic@s.

Con respecto a los ambiguos bueno eso es algo que acá casi no se ve por lo menos en Rancagua.

Y el tema de apolíticos bueno no sabemos a qué realmente se refieren con eso, por lo menos para nosotros es muy raro por decirlo de alguna manera, ser apolítico ya que el solo hecho de llevar un estilo o forma de vida en el cual cada uno se plantea sus ideales y establece sus propios límites, ya eso es una política propia, por ende es extraño decir o ser apolítico mientras se lleva a cabo una política propia.

Ahora viéndolo del lado de la política (socialista/comunista) cada quien es libre de creer o no en ellas, lo importante es tener respeto entre nosotros.

07- ¿Qué postura política tienen los miembros de la banda? Esta demás decir que sus letras representan un fuerte compromiso contra el fascismo, el racismo y el capital…

Jhon - Guitarra y coros

En realidad nosotros no pertenecemos a ningún partido político, pero si concordamos con algunos pensamientos de izquierda (no en todos), lo cual no quiere decir que seamos de izquierda ni apolíticos, simplemente desconformes del sistema.

08- ¿Qué opinan del futbol, los hooligans o el fenómeno del barrismo acá en Sudamérica? ¿Se identifican con algún club en especial?

La verdad actualmente los integrantes de la banda ninguno es hooligan ni barrista, alguna vez hubieron pero en este momento no queda ninguno, simplemente respetamos a

quienes se sienten identificados con ellos.

09- ¿Qué proyectos tienen en mente para este año 2017?

Bueno para empezar, lo primero es terminar de grabar nuestro 3° disco el cual se ha pospuesto por varias fechas de eventos, ya que siempre nos decimos que no seguiremos tocando hasta terminar de grabar todo, pero si hay algo que no podemos hacer oídos sordos es a apoyar cuando se necesita ayuda en beneficios y es por esto que hemos tardado en el proceso, pero por lo pronto volver al encierro de la grabación y próximamente otro video clip y volver a ponernos de gira.

10- Agradecer a toda la banda por su tiempo. Palabras finales para decir lo que deseen compañeros:

Muchas gracias a todos los que nos apoyan incondicionalmente, a todos los que nos escuchan y hacen que esto sea posible, también agradecer por este espacio que se nos ha brindado para dar a conocer un poco más de nosotros, a toda la gente con la que hemos compartido a lo largo del tiempo, ya que de todos se aprende algo y decir que seguiremos luchando a través de la música por mucho tiempo más, ya que esto no para aquí, ni hoy ni en un futuro próximo.

Muerte Criminal - Punk y Skin Unidos- Anti Yuta

Contactos con la banda:

Muerte Criminal / Humberto Alejandro Soto Carreño / Jhon Daniels

N°de contacto (solo para eventos): +569 9751 6796

MUERTE CRIMINAL
13 12
STREETPUNK

Reseñas Musicales

Vostok - Vostok (2016)

Banda creada en 2014, con sede en Madrid, formada por integrantes de Agresión, Vida bruta (Madrid), Oi! se arma (Tenerife) y Aquemarropa (Burgos). Si no lo has escuchado aun, te podrás imaginar la bomba que es, esta unión, para tus oídos y tu mente. Canciones directas, sin rodeos. Recomiendo las canciones En vuestra puta cara, Bastardos en el Eden y Gloria eterna (con Carlos de Núcleo Terco), las mismas canciones de su primer demo, regrabadas para el disco editado y distribuido por Potencial Hardcore (España).

Les Partisans - Rallumer Tous Les Soleils (2017)

Les Partisans emergieron en los 90 mezclando el punk y el ska con el sonido soul, lo que hizo que les denominaran los Redskins franceses y no solo por su estilo musical, ya que ideológicamente también eran/son un grupo comprometido políticamente hablando. Luego de la publicación de su recopilatorio que repasaba su historia, un split con la banda Oi!, Les Trois Huit y un 7", vuelven a la carga con este nuevo disco en el sello Casual Records.

Los Miserables-25 años y todo sigue igual (2017)

25 años, 25 canciones. Un disco para los que siempre han seguido a esta tremenda banda. ¿Cómo fue la selección de las canciones? Sencillo, el mismo publico seguidor voto por las 24 mejores canciones y estas fueron incluidas, regrabadas, más lentas, mas rápidas pero ahí están...solo una canción, "Mira, apunta y dispara" es inédita, el resto como ya decíamos son clásicos. El año pasado en julio, por primera vez, estuvieron celebrando los 25 años acá en Coyhaique, con dos presentaciones. Nada que agregar, cómpralo contactandote con la banda por Facebook.

Perro Muerto - Engranajes del Sistema (2017)

Perro muerto es una banda de hardcore punk, de Punta Arenas (Patagonia) que comienza en abril del 2007. Este es su segundo disco, con algunos cambios en la formación. Con la primera canción, enganchas. "11/09" una canción cargada de memoria que habla sobre el Golpe de Estado del 73. Me quedo también con "De traje y corbata", que habla sobre los ladrones politiqueros, luego te saltas a la canción "Ilusión" que dice bien claro ¡La alegría nunca llego! (Democracia pos-dictadura), finalmente recomiendo "Engranajes" (nombre del disco) y Muere, canción de 52´´.
Buen Disco, apoyemos la música de nuestra Patagonia.

Oi! Of The Tiger - s/t (2017)

Banda Oi! de Hannover, Alemania alineado al R.A.S.H. y la lucha antifascista. Sus letras hablan contra la greyzone (ambiguos y apolos), la homofobia y la violencia policial- nueve himnos para las y los chicos con los ideales claros!. La banda cuenta con ex-miembros de Franz Wittich y Teenage Frust. El LP viene con una hoja de las letras y el álbum completo en CD extra.
En el proximo fanzine, tendremos una entrevista exclusiva sobre esta banda, asi que esperala! (///)

RASH INTERNATIONAL

LIBERTAD

IGUALDAD

SOLIDARIDAD

ESTIRPE

ROJINEGRA

RED & ANARCHIST SKINHEADS INTERNATIONAL
R.A.S.H UNITED - ORGANIZATION CREW - ADMINISTRATION
(///) SINCE 1.993 - LIBERTY, EQUALITY AND SOLIDARITY
R.A.S.H UNITED IS R.A.S.H INTERNATIONAL
WE ARE THE RASH! ALWAYS BLACK AND REDS!
PALANTE! XI REGION DE AYSEN - COYHAIQUE

Contacto y Web:
Patagoniamakhnovista@gmail.com
Patagoniaskinhead.blogspot.com